

Undervisningsupplägg

Vem bor i stubben



Under en vandring genom skogen finns det en mängd intressanta saker att observera, inklusive gamla stubbar och stenar täckta av mossa. Det kan vara spännande att fundera över vilka varelser som skulle kunna bo där.

1. Saga eller limerick?

Låt eleverna utmana sin kreativitet genom att skriva en spännande saga eller en påhittig limerick.

2. Dela in i grupper

För att göra aktiviteten mer engagerande kan barnen delas in i små grupper och använda sin fantasi tillsammans.

Använd gärna förstoringsglas för att kika runt i skogen. Detta uppmuntrar barnens kreativitet och ger dem möjlighet att utforska skogens magiska värld på ett spännande sätt.

3. Så här skriver man en limerick?

Limericks är en av de roligaste och mest välkända poetiska formerna. Ingen vet säkert var namnet "limerick" kommer ifrån, men de flesta antar att det är relaterat till grevskapet Limerick på Irland.

LEKTIONSINFO



1-3, 4-6



Idrott och hälsa • Svenska



30-60 minuter



Ta med dig:

- ✓ Pennor
- ✓ Skrivblock
- ✓ Förstoringsglas

 = Årskurs  = Ämne  = Beräknad tidsåtgång
 = Material

Anledningen till att de är så roliga är att de är korta, rimmande och har en studsande rytm vilket gör att en limerick är lätt att memorera.

Precis som många andra poetiska former har limericks en uppsättning regler som man följer.



SKOGEN I SKOLAN

Regler för en limerick

- ✓ De ska vara 5 rader långa.
- ✓ Rad 1, 2 och 5 ska rima med varandra.
- ✓ Rad 3 och 4 ska rima med varandra.

Det här kallas för rimflätning och är en teknik som används inom poesi för att skapa ett rytmiskt och harmoniskt ljudmönster genom att placera rimmade ord på strategiska positioner i en dikt eller sångtext.

Exempel på limerick

Det finns en varelse i stubben så grann,
en liten lurifax minsann.

Med en stor näsa och lustig hatt,
hen gömde på en glimrande skatt

Varelsen vinkade försiktigt och försvann.

Koppling till centralt innehåll i grundskolans kurser

Kursplaner för grundskolan

LGR22: ÅK 4 – 6

Idrott och hälsa

- ✓ Utforskande av möjligheter till och genomförande av friluftaktiviteter, lekar och rörelser i skiftande natur- och utemiljöer under olika årstider.

Svenska

- ✓ Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.

- ✓ Språkliga strukturer och normer. Meningsbyggnad, med huvudsatser, bisatser och skiljetecken samt textbindning med hjälp av sambandsord. Stavning, ords böjningsformer och ordklasser.